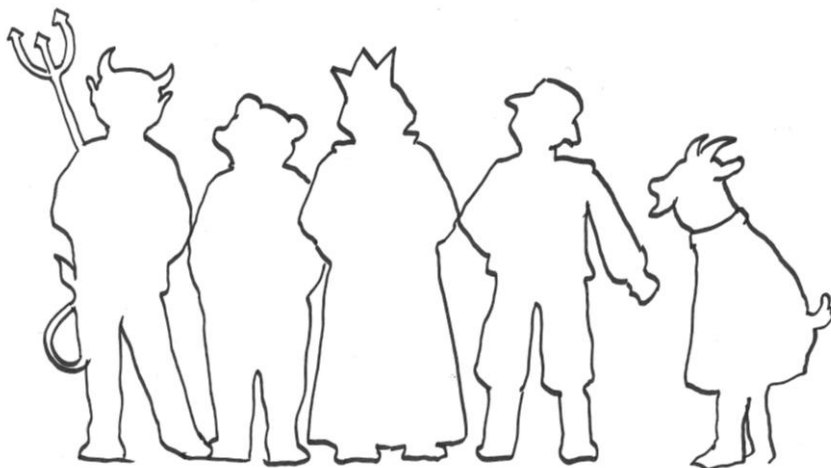


## REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

### „Kozi czwartek”



*„Notgle drzwjyże łotwjyrajou  
I do karczmi koze pchaju  
Kojziul chtóry był przebrani  
Stanul z kozu kole ściani.”*

Fragment poezji ludowej z Krajny

rys. Monika Nowicka

Okres jesienno-zimowy jest okresem dużego nasilenia obrzędowości ludowej. Także nasze regionalne zwyczaje rozpoczynał w ostatni czwartek przed adwentem pochód przebierańców. Był to tzw. „kozi czwartek”. W tym dniu odbywała się zabawa, a jej głównym jej elementem było zawsze wejście przebierańców, postaciujących: diabła, Cygana, koguta, niedźwiedzia owiniętego w grochowiny i żywej kozy (symbolu płodności) prowadzonej na postronku. W okresie międzywojennym koza była już reprezentowana przez przebierańca w masce. Wszystkie te postacie zaczynały tańczyć, wciągając do ogólnej zabawy zebrane w pomieszczeniu osoby. Zwyczaj ten praktykowany był jeszcze w okresie powojennym, m. in. w Starej Wiśniewce czy Świętej.

#### § 1

#### Cele Konkursu

##### 1) Celem konkursu jest:

- zachęcenie do samodzielnego poszukiwania informacji o kulturze, historii i naturze regionu
- kształtowanie postawy patriotyzmu lokalnego
- uwrażliwienie na duchowe aspekty życia
- rozwój umiejętności plastycznych oraz kreatywności
- pobudzenie twórczej wyobraźni
- rozwijanie zainteresowań różnorodnymi technikami plastycznymi
- promowanie osiągnięć osób uzdolnionych plastycznie

## § 2

### Organizator Konkursu

- 1) Organizatorem Konkursu jest Muzeum Ziemi Złotowskiej w Złotowie

## § 3

### Założenia organizacyjne

- 1) Zadanie konkursowe polega na wykonaniu pracy plastycznej: koziej maski lub głowy.
- 2) Technika i forma prac ustalone przez organizatora:
  - przestrzenna kozia głowa w sposób trwały osadzona na 1 m drzewcu (kiju) może wydawać dźwięk kłapania
  - kozia maska zakładana na przebierańca
- 3) Konkurs będzie trwał od dnia 10 października 2019 do 2 lutego 2020 r.
- 4) Konkurs zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach wiekowych:
  - przedszkole i nauczanie wczesnoszkolne (tylko prace wykonane zbiorowo lub z udziałem rodziców, opiekunów...).
  - szkoła podstawowa - klasy IV-VIII (wykonane indywidualnie i zbiorowo, w tym z udziałem osób starszych).
  - młodzież i dorośli (wykonane indywidualnie i zbiorowo).
- 2) Każdy z uczestników może przekazać po jednej pracy.
- 3) Prace należy składać w siedzibie muzeum w terminie do 23 listopada 2019 r.
- 4) Praca powinna być opisana wg podanego poniżej wzoru:
  - Imię i nazwisko, wiek, szkoła/instytucja, technika, rodzaj pracy (indywidualnie / zbiorowo / z udziałem dorosłych)
- 5) Zgłoszenie prac jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich na rzecz organizatora. Prace mogą zostać wykorzystane w celach promocyjnych (np. w mediach, portalach społecznościowych, na stronie internetowej MZZ, w materiałach multimedialnych promujących działalność muzeum itp.).
- 6) Złożenie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów przeprowadzenia konkursu.
- 7) Administratorem danych osobowych jest Muzeum Ziemi Złotowskiej w Złotowie, ul. Wojska Polskiego 2a tel. 67 263 28 72. Inspektorem danych osobowych jest Alicja Mendyk tel.500 329 056 email: am-iod@wp.pl. Dane osobowe, w tym również wizerunek, przekazane organizatorowi przez uczestników konkursu (za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego) będą przetwarzane w celu realizacji konkursu, wyłonienia i ogłoszenia zwycięzców oraz wręczenia nagród. Udzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest warunkiem koniecznym do przystąpienia do konkursu.
- 8) Uczestnikom konkursu przysługuje prawo do: wglądu do danych osobowych, żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, cofnięcia zgody oraz złożenia skargi do prezesa UODO. Wszelkie informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w treści klauzuli informacyjnej, dostępnej w siedzibie oraz na stronie internetowej muzeum.
- 9) Prace będą prezentowane na wystawie konkursowej w siedzibie Muzeum w dniach od 28 listopada 2019 r. do 2 lutego 2020 r.
- 10) Prace zgłoszone do konkursu będzie można odebrać w ciągu tygodnia po zamknięciu wystawy (do 9 lutego 2020 r.).
- 11) Prace przekazane na Konkurs i nieodebrane po 9 lutego 2019 przechodzą na własność Organizatora.

## § 4

### Ocena prac konkursowych

- 1) Muzeum jako organizator konkursu przyzna nagrodę główną
- 2) Jury weźmie pod uwagę:
  - zgodność prac z tematem
  - jakość i estetykę wykonania
  - oryginalność pomysłu
  - walory artystyczne: kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania
- 3) Decyzje muzealnej komisji konkursowej są ostateczne.
- 4) Pozostałe nagrody będą wynikiem plebiscytu osób zwiedzających wystawę.
- 5) Każdy zwiedzający wystawę w okresie jej trwania otrzyma kartę do głosowania, na której należy wypisać numery trzech różnych wybranych przez siebie prac.
- 6) Karty do głosowania niezawierające trzech różnych numerów będą uznane za nieważne.

## § 5

### Ogłoszenie wyników konkursu i nagrody

- 1) Organizator przewiduje dla autorów nagrodzonych i wyróżnionych prac nagrody rzeczowe oraz dyplomy.
- 2) Jury ma prawo do wytypowania dodatkowych nagród.
- 3) Wyniki ogłoszone zostaną na zakończenie wystawy.
- 4) Wszyscy laureaci wraz z opiekunami zostaną zaproszeni na uroczyste zamknięcie wystawy w dniu 2 lutego 2020 r.
- 5) Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej organizatora [www.muzeum-zlotow.pl](http://www.muzeum-zlotow.pl)

## § 6

### Postanowienia końcowe

- 1) Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji prac biorących udział w Konkursie.
- 2) Prace niezgodne z regulaminem lub oddane po terminie nie będą oceniane.
- 3) Ostateczne decyzje w sprawach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem, podejmuje Przewodniczący Komisji Konkursowej.
- 4) Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o konkursie.

W razie pytań i wątpliwości prosimy o kontakt:

Muzeum Ziemi Złotowskiej  
ul. Wojska Polskiego 2a  
77 - 400, Złotów  
tel. 67 263 28 72, 791 358 556  
[dyrektor@muzeum-zlotow.pl](mailto:dyrektor@muzeum-zlotow.pl)